



Amicalement PRIEURÉ !



N°SP2- PHOTOS DE VACANCES 2021

EDITO

Il faut s'en convaincre. Les vacances d'été sont belles et bien finies. Ce ne furent peut-être pas les meilleures au niveau météorologique, mais elles furent sans nul doute parmi les plus attendues, en ce temps où les contraintes sanitaires pèsent encore et toujours sur notre quotidien et notre activité professionnelle.

Nous avons depuis repris le chemin de l'école pour les plus jeunes, la route du travail pour les plus actifs, et le sentier des flâneries et du bon temps pour les plus anciens. Si l'esprit tente de se concentrer sur les nouveaux défis à relever en ce retour de congés, il n'est pas toujours totalement libéré des souvenirs de ces moments de plaisir, de partage, de dépaysement...

Nous avons souhaité prolonger ces petits moments de bonheur en vous proposant d'en partager quelques uns en photos. Au delà du souvenir, la photo est un bon moyen de capter une situation, de tenter de refléter l'émotion que ressent le photographe face au sujet qu'il tente d'immortaliser, ou encore de susciter notre curiosité pour un lieu qui nous était jusqu'alors inconnu.

Alors, ouvrons nos yeux, et évadons nous encore une fois...

Le comité directeur de votre association

ROUGIER DE CAMARES



PATCHWORK DE COULEURS

Singularité du sud aveyronnais, le rougier de Camarès propose le paysage inhabituel d'une terre de couleur brique rouge composée d'argile et d'oxyde de fer. Il tranche particulièrement avec la couleur des champs cultivés et desséchés par le soleil.



INSOLITE

Du haut de son éperon rocheux, le chateau médiéval de Montaigut surplombe fièrement la vallée face aux collines où se dressent un parc éolien, offrant ainsi un mélange d'époques fascinantes.



Les tours du chateau médiéval de **Brousse-le-chateau** dominent le confluent du Tarn et de l'Alrance. Un vieux pont gothique permet de rejoindre les ruelles dallées et l'église fortifiée du XVème siècle.





La montée du puech Montgrand vers la «vierge des Lacs» (commune de Salles-Curan) permet d'avoir un point de vue unique sur le lac de Pareloup, l'une des plus grandes retenues d'eau artificielles.

SYLVANES



L'abbaye de **Sylvanès** se cache au creux d'une vallée de l'Aveyron et témoigne de l'établissement d'une communauté monastique fondée en 1136 par Pons de l'Héras. Le cloître formait à l'origine un quadrilatère enserré entre église, habitat, communs et annexes.



Il fut bâti en dur autour de 1230. La galerie Est est la seule à avoir résisté à l'usure du temps.

LES PIEDS DANS L'EAU



Non, il ne s'agit pas de bayous en Louisiane, mais nous pourrions nous y méprendre. Ce spectacle est le résultat de la météorologie capricieuse lors du printemps dernier, conduisant l'Eyre à déborder de son lit à l'Ouest de Belin-Beliet.

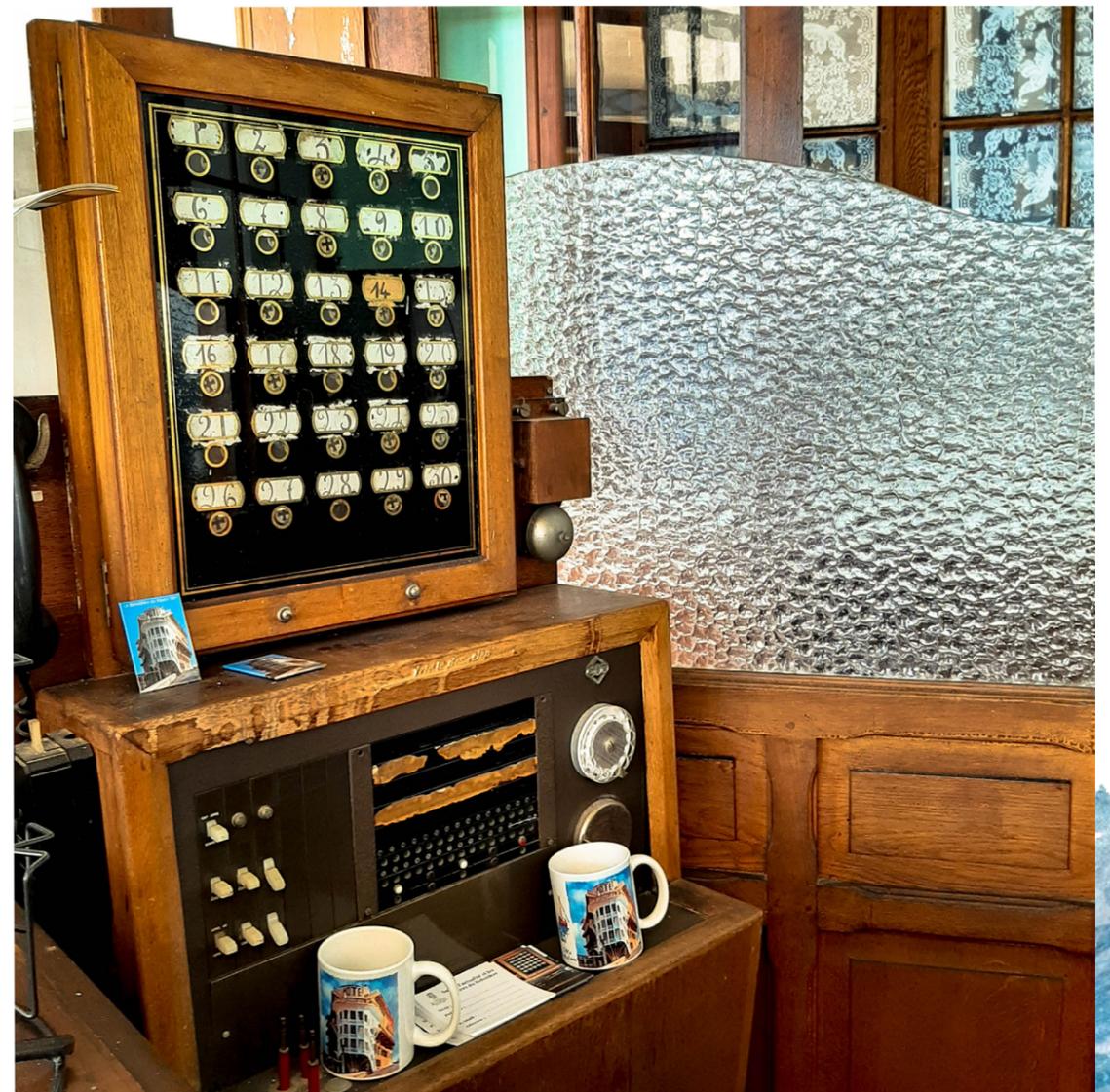
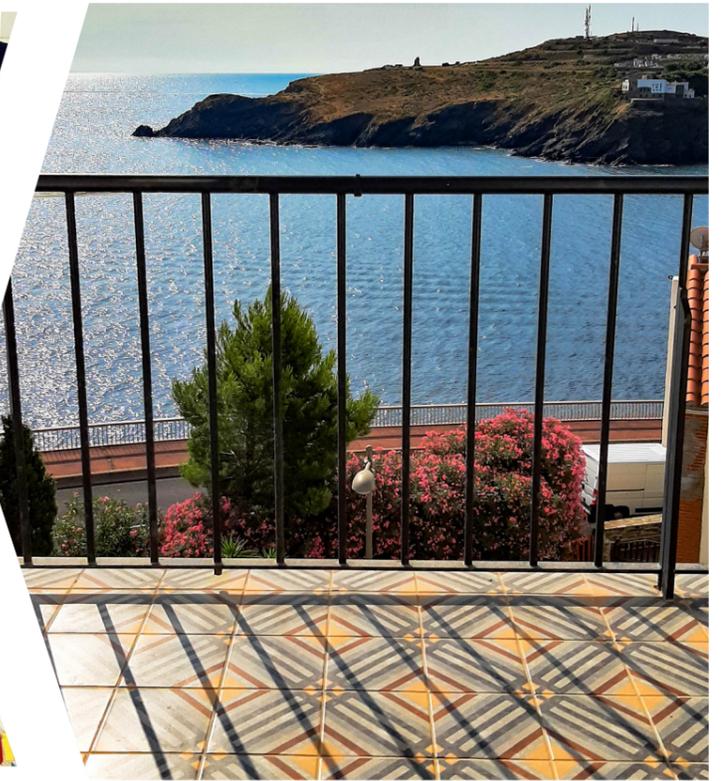
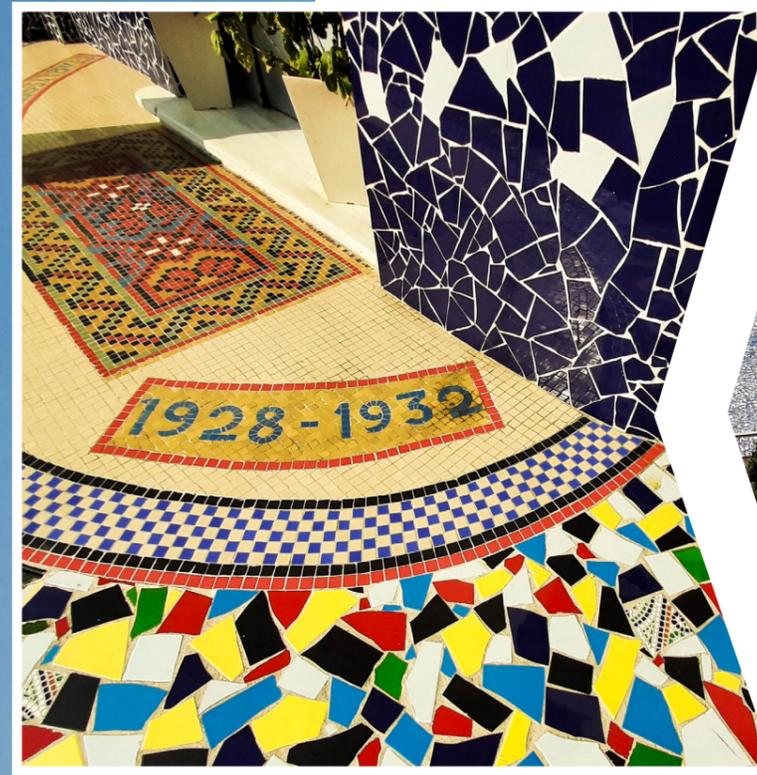
En temps normal, le lit de l'Eyre est creusé dans le sable ce qui lui donne cette couleur fauve, tant les eaux sont transparentes. Ses rives sont bordées d'arbres formant une forêt de feuillus, pouvant créer une voute végétale, d'où son appellation de «forêt galerie» ou «petite Amazone».



RETOUR DANS LE PASSE

L'hôtel du Belvédère, construit de Cerbère, présente une paquebot. Il est inscrit à

l'inventaire des monuments historiques depuis 2002.



HOTEL DU BELVEDERE



REVERIE

L'heure dorée est un moment privilégié des photographes. Elle se situe le matin ou le soir, au moment où le soleil est proche de l'horizon. Elle permet d'avoir des ombres qui s'allongent, de capter une lumière moins dure, et de sublimer un paysage ou un sujet dans une ambiance chaude et feutrée.

Les paysages de bord de mer se prêtent particulièrement à de belles photos sur cette période. Ils proposent souvent de belles nuances de couleur au soleil couchant avec un effet miroir qui nous enchante et nous fait rêver à nos prochaines vacances au bord de l'eau.

La présente photo a été prise à Port Leucate, petite station balnéaire située en bord de mer méditerranéenne et proche de l'étang de Salses-Leucate.

NATURE PRESERVEE

Ce **lac vert**, à proximité de **Passy Plaine-Joux**, n'usurpe pas son nom, tant ses couleurs sont remarquables. Il les doit à ses eaux cristallines, combinées à la présence d'algues bleues.

Et pourquoi ne pas croire la légende rapportée par l'abbé Vuillermoz, selon laquelle « certains soirs de pleine lune, il est possible d'y voir une forme ressemblant à un chamois blanc, qui aurait été tué il y a longtemps par un chasseur de Chamonix. Après la mort de l'animal, la bonne Dame de la Montagne serait apparue et aurait versé une larme verte comme l'émeraude légendaire qui dort dans la profondeur des glaciers. Cette larme a fini par recouvrir complètement le corps de l'animal et donne dorénavant à l'eau du lac sa couleur particulière. Certains soirs d'hiver, sur la glace gelée, se profile impalpablement la forme du petit animal et une plainte à peine perceptible semble monter du lac ».

Le lac vert a été le décor de certaines scènes de la série télévisée Kaamelott, où il fait office de lac sacré en référence à cette légende.

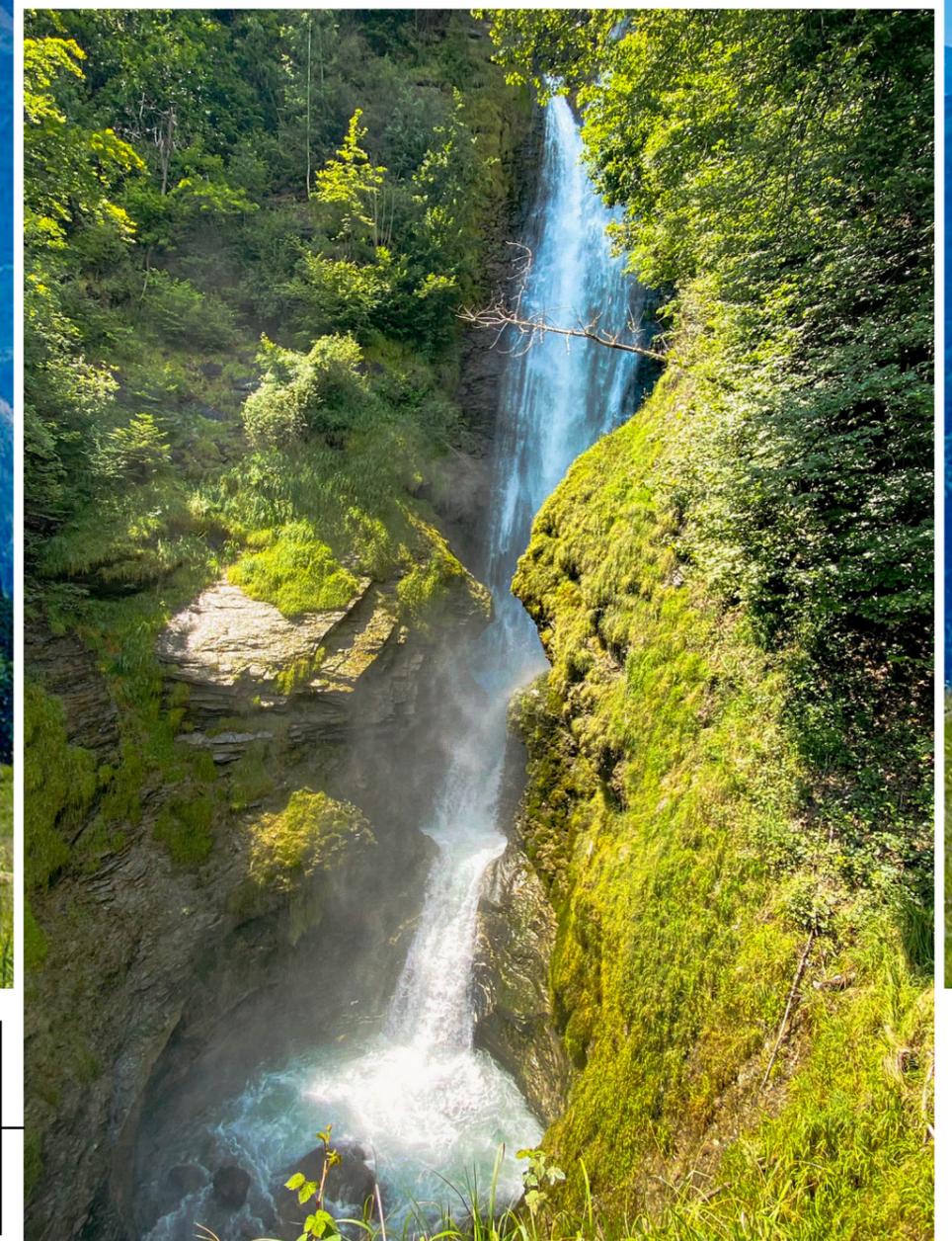


L'APPEL DE LA MONTAGNE



Il est des appels auxquels on ne résiste pas, celui de **contempler le Mont Blanc** depuis les sommets avoisinants, comme ici depuis «Les Mollays». Ce majestueux massif a son point culminant à 4 810 mètres et délimite la France de la Suisse et l'Italie. Le guide Jacques Balmat et le médecin Michel Gabriel Paccard ont franchi le sommet du Mont-Blanc pour la première fois, en août 1786.

La Cascade de Chedde est formée par un torrent, l'Ugine, surgissant des flancs de la montagne de Platé.



La Station Passy Plaine Joux (74) voit grand. Elle offre un panorama exceptionnel sur la chaîne du Mont Blanc et est un terrain de jeu idéal pour les plus jeunes en été comme en hiver.



PETITE PARISIENNE



Paris est magique, et tout le monde rêve de découvrir cette tour Eiffel qui est devenue au fil du temps l'emblème de tout un pays... Portrait d'une éphémère «petite parisienne»...

Crédits photo

Escapades aveyronnaises

Les pieds dans l'eau

Hotel du Belvédère / Magie de bord de mer

Du haut des cimes / L'appel de la montagne

Regards d'enfant / Petite parisienne

Jean-Christophe Deschamps

Daniel Bastien

Marie-Agnès & Michel Bourasseau

Sophie Cartel

Sophie Cartel

Concours photo

La gazette souhaite renouveler l'expérience d'un numéro spécial «photos». Nous ouvrons donc un petit **concours photo**, accessible à tous, sur le **thème de «l'automne»**. La période est propice à la couleur, et peut permettre de réaliser des photos très diverses, autour de la forêt, la vigne, les champignons, les feuilles qui tombent, les jeux des enfants, et autre idée créative.

Le concours est ouvert **jusqu'au 15 novembre 2021** et vos photos sont à envoyer à la gazette (mail : gazette@amicaleduprieure.org). Les photos seront classées par un Jury, selon les catégories suivantes: photos couleurs créatives, photos couleurs de paysage, photos noir&blanc, ou encore photos prises par les plus jeunes (moins de 16 ans). Ces photos seront affichées à la maison de quartier si les conditions le permettent ou/et sur le site web de l'association.

Petits et grands sont donc mis à contribution. Pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter votre association ou votre gazette. Nous restons à votre écoute.



**ADHEREZ
A L'ASSOCIATION !!**

15.00 €

Nom

Prénom

Adresse

Email

Téléphone*

Portable*

* information facultative - toutes ces informations restent « entre vous et nous » et n'ont vocation qu'à nous permettre de mieux communiquer avec vous.

N'hésitez pas à **nous contacter !**